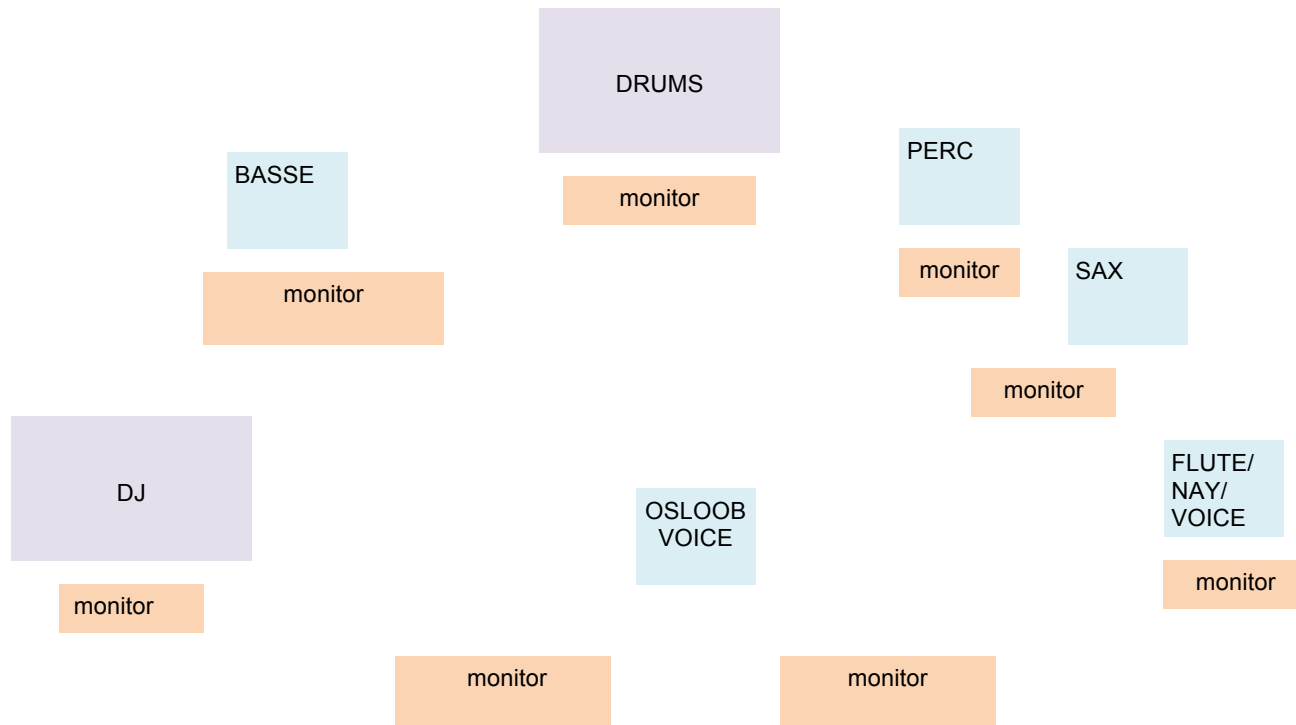


AL AKHAREEN SEXTET

/// STAGE PLOT ///



AL AKHAREEN SEXTET

/// INPUT LIST & BACKLINE ///

INPUT LIST

Patch	Instru.	Mics	Stand
1	Platines L	DI Radial/BSS/Klark	
2	Platines R	DI Radial/BSS/Klark	
3	Bass	DI Radial/BSS/Klark	
4	Kick in	Béta 91A	
5	Kick out	Béta 52	small
6	SNARE TOP	Beyer M201 / SM57	Small / Clamp
7	SNEAR BOT.	SM57	Small / Clamp
8	HIT HAT	C451 / C535	small
9	TOM 1	E604/Beta56	clamp
10	TOM 2	MD441/MD421	clamp
11	OH L	C414/KM184 (with windscreen)	high
12	OH R	C414/KM184 (with windscreen)	high
13	Percussion Darbouka	SM 57	small
14	Percussion Bendir	SM57	small
15	Sax tenor + Soprano	EV RE20	high
16	Flute / Nay	C414 / C535	High
17	Vocal Osloob	SM58 HF	High
18	Vocal Naïssam	SM58 HF	High

MONITOR

7 wedges on 6 separated mixes

BACK LINE

Turn tables : 2 Turn tables Technics SL-1200 MKII or Neumark

Bass : - tête ampli ampeg SVT Classic avec HP 8x10 ou 4x10
- 1 stand de basse

Drum:

Modèle YAMAHA ou Gretsch

Kick: 22x18

Tom alto: 10x7

Tom bass : 16x14

Snare 1 YAMAHA 14x5

Snare 2 YAMAHA 14x 6,5

5 pieds de cymbales, 3 pieds snare, 1 pedale kick DW, 1 pied hi hat, 1 siège

Cymbales Zildjian

Hi hat new BEAT 14'

2 médium crash K 18'

1 ride avedis 20'

Autre : 2 Tabourets hauts pour Osloob et Naïssam

THIS BAND IS COMPOSED OF SIX MUSICIANS

THE BAND NEEDS ONE HOUR AT LEAST FOR SOUND CHECK

ENGLISH

At the arrival in the back stage the organisation must provide water, thea, coffee, juice, wine, fruits and some appetizers

The organisation must provide a hot meal for each musician before or after the show depending on the moment of the show. The meal must be prepared according to the special diet and allergy of the musicians :

One meal without wheat or wheat flour and without lactose

Three meals without porc

FRANÇAIS

A l'arrivée dans les loges, l'organisateur doit mettre à disposition des musiciens de l'eau, du thé, du café, des jus de fruits, du vin, des apéritifs et des fruits.

L'organisateur doit prévoir un repas chaud par musicien avant ou après le concert en fonction de l'heure du concert. Le repas doit prendre en compte les régimes alimentaires et les allergies des musiciens :

Un repas sans blé ou farine de blé et sans lactose

Trois repas sans porc